



Il conte **Diego Cimara** è nato per caso a Roma mentre cadevano le bombe del '44.

Ha studiato psicosociologia e giurisprudenza per poi diventare giornalista prima alla **Radio Rai** e poi al **Tg1**. Dove prima come esponente della redazione cronaca ha raccontato dagli uccelli di valle Giulia all'uccisione politica di Pasolini, dallo stragismo degli anni '70 agli anni di piombo fino alla congiura di Catilina-Moro nelle idi di quel Marzo che cambiò l'Italia ed anche la sua connotazione che si era eccessivamente esposta con indagini su Pecorelli, P2, massoneria, mafia e terrorismo. Così dal 1981, dopo la guerra del Corno d'Africa dove si prese una grave malattia, è passato alla redazione culturale. Ed ecco che da 12 mila pagine, in un lavoro di 10 anni, ha tirato fuori l'anima del nonno Costant Zarian, in un diario anno per anno che è l'indagine di un secolo corto ma così intenso da non poter essere contenuto in un solo libro.

Cimara ha già pubblicato, fra l'altro, *Denise, una storia d'amore*; *Fatti non Parole*; ed ora sta per uscire con *Cimareide, la storia della sua vita professionale attraverso tutti i servizi radio-tv mandati in onda in 40 anni di professione. L'Italia vista dalla loop della macchina da presa della storia.*

€ 14,00

ISBN 88-6094-027-3



GENOCIDIO TURCO DEGLI ARMENI

Diego Cimara



# Diego Cimara

---

## GENOCIDIO TURCO DEGLI ARMENI



Editing  Edizioni  
saggi

In copertina:  
*"Il Coro del Gulag - 1999"*  
opera dell'autore.