

Associazione Culturale Italo-Armena "InControVerso"
via Otranto 23, Roma 00192 (RM),
C.fisc. e P. Iva 01791240474
Cell: +39.3396946814, Cell: +39.3283457343
e-mail: compagnia.incontroverso@gmail.com
web: www.incontroverso.com



La Compagnia InControVerso di Sargis Galstyan

presenta

proposta di matrimonio

di Anton Pavlovič Čechov
adattamento e regia Mariné Galstyan

con

Stefano Antonucci, Luca Basile, Mariné Galstyan
scenografia - Sargis Galstyan, disegno luci - Cecilia Sensi,
costumi- Andrey Zverev

Un Matrimonio... Da Brividi

La Proposta di Matrimonio di Anton P. Čechov non è solo una commedia: è un gioiello di umorismo frenetico e caustica critica sociale. Dietro la farsa più esilarante, il maestro russo svela le nevrosi e le ossessioni dell'alta borghesia di fine Ottocento. Dimenticate la "serietà" de Il Gabbiano o Zio Vanja. Qui, Čechov distilla l'intera tragedia dell'esistenza in un'ora di pura comicità isterica, dimostrando che l'amore, il denaro e la proprietà formano un triangolo infernale capace di far crollare ogni pretesa di decoro e rispettabilità.

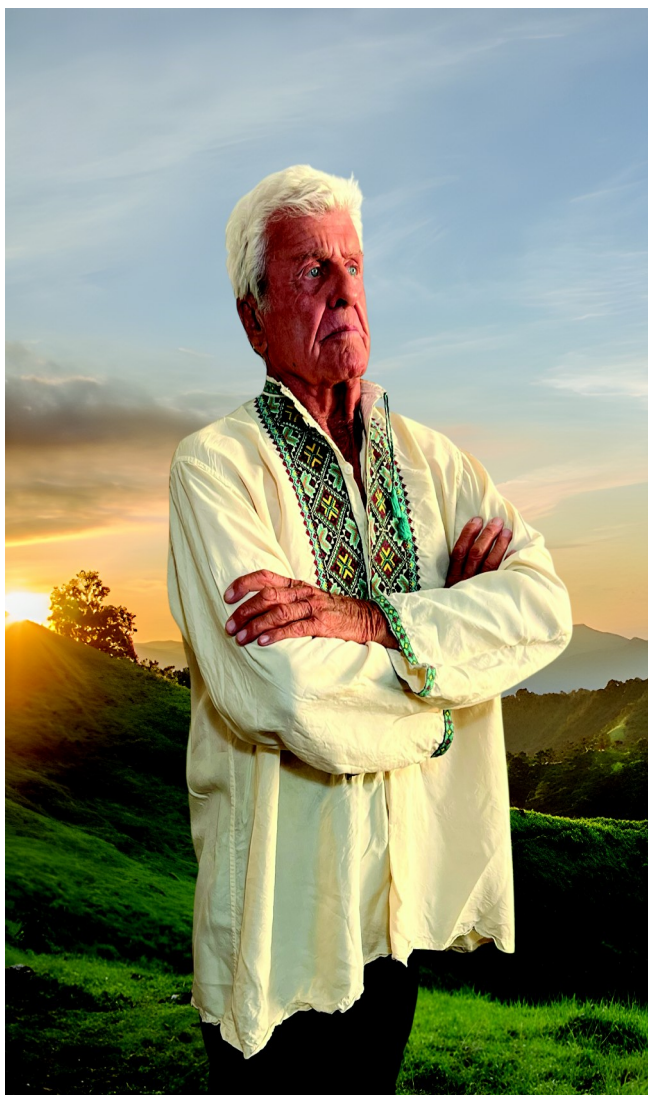
I Protagonisti

Čechov non dipinge semplici personaggi, ma caricature dolorosamente umane, intrappolate tra il desiderio di rispettabilità e l'ossessione per i beni materiali.

• **Ivan Vassilevitch Lomov:** Non un robusto scapolone, ma un ipocondriaco cronico di quarantacinque anni, la cui vita è una continua lotta contro il collasso fisico. Il matrimonio non è per lui un atto d'amore, bensì una disperata manovra logistica per stabilizzare la sua esistenza malaticcia. L'ansia della proposta lo trasforma in un fascio di nervi balbettanti: l'innescò perfetto per il caos.

• **Natalya Stepanovna:** All'apparenza gioviale, nel profondo è ferocemente testarda, orgogliosa e possessiva. Non è solo la promessa sposa; è la donna-proprietaria che difende i suoi confini (reali e simbolici) con la stessa aggressività con cui Lomov tenta di conquistarli. La sua bellezza è pari solo alla sua caparbia mercantile.

• **Stepan Stephanovitch Chubukov:** Il padre. Settantenne, proprietario terriero e ipocrita esemplare. Accoglie Lomov con entusiastica esultanza – dettata solo dall'idea di liberarsi della figlia e mettere al sicuro il proprio patrimonio – per poi gettarlo fuori di casa con insulti appena si sfiora il sacro tema della proprietà. Il suo affetto paterno è interamente subordinato al valore del catasto.





La Trama

Lomov arriva nel salotto rurale per l'atto più solenne: la proposta di matrimonio. Ma il rito sociale viene subito mandato in frantumi.

Non appena Ivan tenta di introdurre l'argomento, il destino si mette in mezzo sotto forma dei Prati delle Anime di Bue: un insignificante fazzoletto di terra che innesca una furiosa e surreale disputa di confine. L'imbarazzo si trasforma in una rissa verbale che culmina con Lomov cacciato di casa.

La rivelazione della proposta spinge Natalya a richiamarlo, eppure, al suo ritorno, l'amore non trova spazio: la coppia si getta in una nuova accesa battaglia dialettica sulla superiorità dei rispettivi cani da caccia. Čechov orchestra un crescendo di pura assurdità — la lotta sui cani, un finto svenimento, e un'accettazione estorta nel panico generale.

"Proposta di matrimonio" è una caustica osservazione: gli esseri umani si uniscono per pura convenienza, destinati a trascorrere la vita a litigare per le sciocchezze più futili. Una risata amara che espone quanto siamo ridicoli quando le ossessioni materiali superano ogni sentimento.



Produzione Compagnia InControVerso di Sargis Galstyan

PROPOSTA DI MATRIMONIO

di A. P. Čechov

al **Teatro Vittoria** Piazza S. Maria Liberatrice, 10, Roma

con **Stefano Antonucci - Luca Basile - Mariné Galstyan**

adattamento e regia
Mariné Galstyan

scenografia
Sargis Galstyan

disegno luci
Cecilia Sensi



23, 24 ottobre - ore 21:00, 25 ottobre - ore 17:30

info e prenotazioni tel: 065740170, 065740598 - www.teatrovittoria.it

InControVerso: Ponti Culturali in Scena

Fondata da Sargis Galstyan e Mariné Galstyan, l'associazione InControVerso è un crocevia artistico internazionale, un laboratorio che promuove il dialogo interculturale attraverso il teatro. Lavorando con artisti di diverse nazionalità, la compagnia mira a forgiare un ponte culturale tra l'Italia e l'Armenia, portando in scena stili e prospettive che riflettono l'incontro tra tradizioni diverse.

Sotto la regia di Mariné Galstyan, La proposta di matrimonio si inserisce perfettamente in questa missione, interpretando la farsa russa con una sensibilità che ne esalta sia l'umorismo universale che la sottile critica sociale dell'autore.

Produzioni di spicco:

- A porte chiuse (regia di Mariné Galstyan), rappresentato in teatri di rilievo come il Teatro Manzoni di Pistoia, Teatro degli Industri di Grosseto, Piccolo Eliseo e il Teatro Vittoria di Roma.
- Le opere di Sargis Galstyan, tra cui Il Grande Male, Blablateca di Tango, Pole Dance e La Casa delle Api.

InControVerso non si limita alla scena: valorizza attivamente il patrimonio artistico e promuove cooperazioni linguistiche e accademiche, riaffermando l'arte come il più potente strumento di confronto e comprensione.